

BÀN VỀ NGHỆ THUẬT THƠ CA TRONG TÙY VIÊN THI THOẠI CỦA VIÊN MAI

Đỗ Thu Thủy

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: dothuy.dhkh@gmail.com

Ngày nhận bài: 27/8/2020; ngày hoàn thành phần biên: 10/12/2020; ngày duyệt đăng: 10/12/2020

TÓM TẮT

Viên Mai được xem là nhà lý luận phê bình tiên phong bày tỏ sự ngợi ca, ủng hộ con người cá nhân, cá tính trong thơ Trung Quốc. Trong lý luận thơ, Viên Mai luôn đề cao thuyết *tính linh*, nội hàm thuyết *tính linh* của ông mang một loạt những nhân tố mỹ học về thi ca như chủ quan sáng tác của thi nhân, quy luật cấu tứ nghệ thuật, tính đặc sắc của hình tượng nghệ thuật và nội dung biểu hiện của thi ca, đặc điểm nghệ thuật biểu hiện và chức năng thẩm mỹ của thi ca, mà phương diện chủ yếu trong đó vẫn là phải phù hợp với thực tế sáng tác. Trong sáng tác của mình, ông chú ý nhiều về sự đa dạng của đề tài và tạo nên dấu ấn, phong cách riêng cho thơ ca. Qua đó, chúng ta có thể hiểu sâu hơn các tác phẩm của Viên Mai cũng như các tác phẩm văn học trung đại ở Trung Quốc và Việt Nam.

Từ khóa: Thơ, *Tùy Viên thi thoại*, Viên Mai.

THE POETIC ART IN *TUY VIEN THI THOAI* BY VIEN MAI

Do Thu Thuy

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: dothuy.dhkh@gmail.com

ABSTRACT

Vien Mai is considered as a pioneering critical theorist in expressing praise and support for the individual and individuality in Chinese poetry. In his theory of poetry, Vien Mai always tends to emphasize spirituality theory. The connotation of his spirituality theory has a series of aesthetic elements about poetry, such as the poet's subjective composition, the law of art quartet, the specificity of the artistic image and content expression; the artistic characteristics and the aesthetic function of the poetry, the main aspect of which is still consistent with the actual composition. In his writing, he paid much attention to the diversification of themes and created his mark and style for poetry. Thereby, it can find a deeper understanding of the works by Vien Mai as well as other works of medieval literature in China and Vietnam.

Keywords: Poetry, Tuy Vien thi thoai (Tuy Vien Speech contest), Vien Mai.



Đỗ Thu Thủy sinh ngày 19/5/1974 tại Hà Nội. Năm 1996, bà tốt nghiệp cử nhân Ngữ văn tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2001, bà tốt nghiệp Thạc sĩ chuyên ngành Văn học nước ngoài tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế. Từ năm 1996 đến nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Trung Quốc, Văn học Đông Nam Á.